

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 39»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 30.08.2017г.



Утверждено
Директор школы
Т.В. Осколкова
от 04.09.2017г.

Рабочая программа по предмету «Технология»
для 1-4 классов (ФГОС)

Составили:
Захарова Дарья Дмитриевна

г. Каменск – Уральский

2017

Рабочая программа по технологии 1-4 классов разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507).

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия,

прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида

изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба,

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.* Подготовка материалов к работе. Выделение деталей (резание ножницами). | 1 |
| 2 | Анализ задания, организация рабочего места* в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 |
| 3 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов* , распределение рабочего времени. Что такое технология. | 1 |
| 4 | Рукотворный мир как результат труда человека*. Общее понятие о материалах, их происхождении. Выделение деталей (отрывание). Изделие: «Аппликация из листьев». | 1 |
| 5 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира* (эстетическая выразительность). Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | 1 |
| 6 | Элементарная творческая деятельность.* Разметка деталей на глаз. Сборка изделия (клеевое соединение). Изделие: «Мудрая сова». | 1 |
| 7 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.* Получение и сушка семян. | 1 |
| 8 | Элементарная проектная деятельность.* Изделие: «Овощи из пластилина». | 1 |
| 9 | Экономное расходование материалов.* Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (геометрический и другие орнаменты). Изделие: «Закладка из бумаги» | 1 |
| 10 | Выбор материалов* по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Волшебные фигурки». | 1 |
| 11 | Моделирование изделий из различных материалов по образцу.* Изделие: «Пчелы и соты». | 1 |
| 12 | Работа с простыми информационными объектами.* Коллаж «Дикие животные». | 1 |
| 13 | Работа с ЦОР* (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. | 1 |
| 14 | Называние и выполнение основных технологических операций* ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону). Аппликация «Котенок». | 1 |
| 15 | Несложные коллективные проекты.* Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: «Домик из веток». | 1 |
| 16 | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.* Изделия: «чашка», «чайник». | 1 |
| 17 | Выполнение доступных видов работ по домашнему труду.* Изделие: «Сахарница». | 1 |
| 18 | Виды условных графических изображений:* рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Изделие: «Торшер». | 1 |
| 19 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий* (технических, бытовых, учебных и пр.). Выполнение модели стула из картона. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 20 | Общее представление о технологическом процессе: * сборка изделия. Сборка изделия (ниточное соединение). Изделие: «Кукла из ниток» | 1 |
| 21 | Общее представление о технологическом процессе: * отделка изделия. «Строчка прямых стежков, стежков с перевивом змейкой» | 1 |
| 22 | Основные требования к изделию* (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изделие: «Закладка с вышивкой». | 1 |
| 23 | Виды и способы соединения деталей.* «Пришивание пуговицы с двумя отверстиями». | 1 |
| 24 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий.* Изготовление изделий по схеме. Изделие: «Тачка». | 1 |
| 25 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями». | 1 |
| 26 | Изделие, деталь изделия (общее представление)* Изделие: «Колодец». | 1 |
| 27 | Несложные групповые проекты.* Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, <i>разрыва</i> , размерная, осевая, центровая). Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». | 1 |
| 28 | Разметка деталей по трафарету.* Изделие: «Вертушка». | 1 |
| 29 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:* клеевая сборка изделия. Изделие: «Попугай». | 1 |
| 30 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу* по заданным условиям (<i>технотехнологическим, функциональным</i>). Изделия: «Самолет», «Парашют». | 1 |
| 31 | Культура межличностных отношений совместной деятельности.* Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо». | 1 |
| 32 | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | 1 |
| 33 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.* Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, Понятие: «интернет». | 1 |

* Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока – тема, обозначенная жирным шрифтом.

Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. * | 1 |
| 2 | Оказание доступных видов работ помощи взрослым. * | 1 |
| 3 | Разнообразие предметов рукотворного мира* (предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Изделие: «Корзина с цветами». | 1 |
| 4 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира* (эстетическая выразительность). Посуда. | 1 |
| 5 | Мастера и их профессии; * традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Изделие: «Игрушка из теста». | 1 |
| 6 | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.* Изготовление изделий по рисунку. Проект «Праздничный стол». | 1 |
| 7 | Гармония предметов и окружающей среды.* Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный орнамент). Изделие: «Золотая хохлома». | 1 |
| 8 | Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам.* Изделие: «Городецкая роспись». | 1 |
| 9 | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства* разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Изделие: «Дымковская игрушка». | 1 |
| 10 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов* разных народов России. Изделие: Матрешка». | 1 |
| 11 | Разнообразие предметов рукотворного мира * (архитектура). Изделие: пейзаж «Деревня». | 1 |
| 12 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: * разметка деталей по шаблону. Изделие «Лошадка». | 1 |
| 13 | Основные требования к изделию* (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изделие «Курочка из крупы». | 1 |
| 14 | Проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)* Проект «Деревенский двор». | 1 |
| 15 | Результат проектной деятельности, услуги.* Изделие «Елочные игрушки». | 1 |
| 16 | Понятие о конструкции изделия. * Различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие: «Изба». | 1 |
| 17 | Разметка деталей с помощью циркуля.* Изделие: «Домовой». | 1 |
| 18 | Проектная деятельность* (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Убранство русской избы». | 1 |
| 19 | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.* Переpletение полос бумаг. Изделие: «Коврик». | 1 |
| 20 | Общее представление о конструировании как создании конструкции бытовых изделий.* Изделие: «Стол и скамья». | 1 |
| 21 | Особенности внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов,* отражающие географические условия конкретного народа. Изделие: «Русская красавица». | 1 |
| 22 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.* Национальный костюм. | 1 |
| 23 | Обработка с целью получения деталей.* Работа с ткаными материалами. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Изделие: «Кошелек». | |
| 24 | Отделка изделия и его деталей. Вышивка.* Изделие: «Салфетка». | 1 |
| 25 | Элементарная творческая деятельность.* Изделие: композиция «Золотая рыбка». | 1 |
| 26 | Индивидуальные проекты.* Проект «Аквариум». | 1 |
| 27 | Контроль и корректировка хода работы.* Изделие: «Русалка». | 1 |
| 28 | Формообразование деталей* (сгибание, складывание). Оберэг. Изделие: «Птица счастья». | 1 |
| 29 | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.* Сборка изделия (проволочное, соединение). Изделие: «Ветряная мельница». | 1 |
| 30 | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий.* Сборка изделия (винтовое и другие виды соединения). Изделие: «Флюгер». | 1 |
| 31 | Работа с ЦОР *(цифровыми образовательными ресурсами). Информация, ее отбор, анализ и систематизация. | 1 |
| 32 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.* Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. | 1 |
| 33 | Способы получения, хранения, переработки информации.* | 1 |
| 34 | Простейшие способы поиска информации: *по ключевым словам, каталогам. | 1 |

* Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока – тема, обозначенная жирным шрифтом.

Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1. | Организация рабочего места* , рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. | 1 |
| 2. | Разнообразие предметов рукотворного мира* (<i>архитектура</i>). | 1 |
| 3 | Общее представление о конструировании* как создании конструкции технических изделий. Изделие «Телебашня». | 1 |
| 4. | Виды условных графических изображений: эскиз* .Изделие «Городской парк». | 1 |
| 5 | Общее представление о технологическом процессе* : анализ устройства и назначения изделия*. Изделия: «Качалка», «Песочница». | 1 |
| 6 | Конструирование и моделирование изделий* из различных материалов по простейшему эскизу. Изделие: «Игровой комплекс». | 1 |
| 7 | Конструирование и моделирование изделий* из различных материалов по образцу <i>по заданным условиям (декоративно-художественным и пр.)</i> . | 1 |
| 8 | Разнообразие предметов рукотворного мира* (предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Изделия: «Строчка стебельчатых стежков». "Строчка петельных стежков». | 1 |
| 9 | Традиции и творчества мастера в создании предметной среды* . Изделие: «Гобелен». | 1 |
| 10 | Предметы быта и декоративно-прикладного искусства* . Вязание Изделие: «Воздушные петли». | 1 |
| 11 | Использование соответствующих способов обработки материалов* в зависимости от назначения изделия. Изделия: «Кавалер», «Дама». | 1 |
| 12 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни* . Бисероплетение. Изделие: «Браслетик «Цветочки». | 1 |
| 13 | Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений* .Изделие: «Весы». | 1 |
| 14 | Выполнение доступных видов работ* по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи взрослым. Изделие: «Фруктовый завтрак». | 1 |
| 15 | Сборка изделия (ниточная)* .Изделие «Колпачок-цыпленок». | 1 |
| 16 | Выполнение доступных видов работ* по самообслуживанию. Изделие: «Бутерброды». | 1 |
| 17 | Формообразование деталей (сгибание, складывание)* . Изделия: «Салфетница». | 1 |
| 18 | Исследование элементарных физических свойств материалов* . Отделка изделия (окрашивание). Изделия: «Брелок для ключей». | 1 |
| 19 | Выбор материалов* по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изделие: «Золотистая соломка». | 1 |
| 20 | Результат проектной деятельности – изделия, праздники* .Изделие: «Упаковка подарков». | 1 |
| 21 | Разметка деталей копированием* . Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое». | 1 |
| 22 | Разнообразие предметов рукотворного мира* (техника). Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». | 1 |
| 23 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу* .Изделие «Мост». | 1 |
| 24 | Различные виды конструкций и способы их сборки* . Изделия: «Яхта», | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | «Баржа» (по выбору учителя). | |
| 25 | Экономная разметка, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии* . Изделие: «Осьминоги и рыбки». | 1 |
| 26 | Конструирование и моделирование из различных материалов по образцу* . Изделие: «Фонтан». | 1 |
| 27 | Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы* . Изделие: «Птицы». | 1 |
| 28 | Виды условных графических изображений* : чертеж. Назначение линий чертежа* (контур, линии надреза, сгиба). Изделие: «Вертолёт «Муха» | 1 |
| 29 | Виды условных графических изображений* : чертеж. Назначение линий чертежа* (контур, линии надреза, сгиба). Изделие: «Воздушный шар». | 1 |
| 30 | Традиции и творчество мастера* в создании предметной среды. Изготовление изделий по рисунку. «Переплётные работы». | 1 |
| 31 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека* .Почта. | 1 |
| 32 | Проектная деятельность* (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр». | 1 |
| 33 | Несложные групповые проекты* . Проект «Готовим спектакль» (продолжение). Изделие: «Кукольный театр». | 1 |
| 34 | Создание небольшого текста* по интересной деталям тематики. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. Афиша Изделие «Афиша». | 1 |

* Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока – тема, обозначенная жирным шрифтом.

Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Отбор и анализ информации* (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. | 1 |
| 2 | Называние и выполнение основных технологических операций* ручной обработки материалов (с помощью линейки, угольника, циркуля.) | 1 |
| 3 | Виды условных графических изображений: развертка.* Выделение деталей (резание канцелярским ножом). <i>Изделие: «Пассажирский вагон».</i> | 1 |
| 4 | Сборка изделия (винтовое соединение)* <i>Изделие: «Буровая вышка».</i> | 1 |
| 5 | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий* декоративного искусства разных народов, отражающие географические условия конкретного народа. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i> | 1 |
| 6 | Виды условных графических изображений: схема.* <i>Изделие: «КамАЗ».</i> | 1 |
| 7 | Общее представление о технологическом процессе*: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка.* <i>Изделие: «Кузов грузовика».</i> | 1 |
| 8 | Инструменты и приспособления для обработки материалов* (знание названий используемых инструментов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Изделие: «Стороны медали».</i> | 1 |
| 9 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* <i>Изделие: «Медаль».</i> | 1 |
| 10 | Разнообразие предметов рукотворного мира* (предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2-3 народов). <i>Изделие: «Основа для вазы».</i> | 1 |
| 11 | Мастера и их профессии*; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Изготовление изделий по рисунку. <i>Изделие: «Ваза».</i> | 1 |
| 12 | Предметы быта и декоративно-прикладного искусства.* Сборка изделия (ниточное соединение). <i>Изделие: «Прихватка».</i> | 1 |
| 13 | Называние и выполнение основных технологических операций* ручной обработки материалов (по лекалу). <i>Изделие: «Новогодняя игрушка».</i> | 1 |
| 14 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира* (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды.). <i>Изделие: «Птичка».</i> | 1 |
| 15 | Работа в малых группах*; осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). <i>Изделие: «Модель детской летней обуви».</i> | 1 |
| 16 | Изготовление изделий по простейшему чертежу.* <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i> (продолжение). | 1 |
| 17 | Инструменты и приспособления для обработки материалов* (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».</i> | 1 |
| 18 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов*. <i>Изделия: «Лесенка-опора для растений».</i> | 1 |
| 19 | Выполнение доступных видов работы по домашнему труду.* <i>Изделия:</i> | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | <i>«Пирожное «Картошка».</i> | |
| 20 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.* Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам). | 1 |
| 21 | Общее представление о конструировании* как создании конструкции каких - либо изделий(бытовых). <i>Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</i> | 1 |
| 22 | Выполнение доступных видов работ*: оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам. <i>Изделие: «Цветы для клумбы».</i> | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование изделий* из различных материалов по заданным условиям (функциональным). <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды».</i> | 1 |
| 24 | Рукотворный мир как результат труда человека.* Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Изделие: «Канатная лестница».</i> | 1 |
| 25 | Виды и способы соединения деталей.* Узелковое плетение. <i>Изделие: «Браслет».</i> | 1 |
| 26 | Чтение условных графических изображений.* <i>Изделие: «Самолёт».</i> | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование изделий* из различных материалов по простейшему чертежу. <i>Изделие: «Ракета-носитель».</i> | 1 |
| 28 | Конструирование и моделирование на компьютере* и в интерактивном конструкторе.* <i>Изделие: «Ракета-носитель».</i> | 1 |
| 29 | Виды условных графических изображений: простейший чертеж.* Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). <i>Изделие: «Воздушный змей».</i> | 1 |
| 30 | Использование простейших средств текстового редактора.* <i>Изделие: «Титульный лист».</i> | 1 |
| 31 | Работа с простыми информационными объектами* (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. <i>Изделие: работа с таблицами.</i> | 1 |
| 32 | Создание небольшого текста по интересной детям тематике.* <i>Практическая работа: «Содержание».</i> | 1 |
| 33 | Вывод текста на принтер.* <i>Изделие: «Книга «Дневник путешественника».</i> | 1 |
| 34 | Использование рисунков из ресурса компьютера*, программ Word, Power Point. | 1 |

* Для заполнения журнала используется сокращенная тема урока. Сокращенная тема урока – тема, обозначенная жирным шрифтом.